

北日本新聞八月十日二十八面の「亡き
 友思い折り鶴千戸羽」の記事を読んだ
 高岡市立伏木中学校三年坂野上涼子
 私は最近まで戦争について関心はなかつた。
 残酷な歴史に触れたくないという思いや
 自分には関係のないことだと感じていたから
 だ。しかし、歴史の授業で戦争について学ぶ
 うちに「なぜ罪のない人々まで戦争に巻き込
 んだのか」とか「戦争をもっと早く終わらせ
 ることはできなかったのか」と自分の意見を
 持つようになった。そのとき私は悲惨な過
 去を知ることには平和な未来を創ることにな
 がるのだと知った。そこで、自分の住む地域
 や先祖はどのような戦争に関わったのか調べ
 た。祖父や祖母に「この近所に戦争の痕跡は
 ないか」と尋ねると「すぐそこ空き地に
 防空壕が残っていらよ」と返ってきた。私は
 驚いた。防空壕は広島や長崎、東京など、戦
 争で大きな被害が出たところにしかならないと思
 った。しかし、終戦から七十年も経たないと思
 う

かりなくなっていると思っていたからだ。
 先祖と戦争の間わりについて、戦争当時、
 私の祖父は幼く、祖母は生まれ、戦争当時、
 ため、共に戦時中のことはあまり記憶してい
 ないと言っていた。しかし、祖母の父親は徹
 兵され、戦地で腸部に鉄砲の弾を受け、そ
 の弾は戦争から帰ってきた後もずっと残って
 いた。自分の曾祖父が「命のバトン」
 をつないでくれたことに感謝したいと思っ
 した。この記事を読み、戦争で生き残っ
 た人々が「自分が生きていられる」ことに對して
 幸せばかりを感じているわけではないことを
 知った。長崎で十六歳のときに被爆した岩本
 さんは、その日、爆心地から一キロメートル
 トル離れた兵器製作所の工場の二階で働いて
 いると、窓の外が「カッ」と光った後、ガラッ
 が一斉に割れ、熱風に襲われた。岩本さんの
 右のほおと首筋などにガラス片が食い込み、
 ハンカチと服が真っ赤に染まった。私はここ
 ままで読んだだけでも心臓がどきどきして汗が

止まらなかつた。戦後、岩本さんは同じ工場
 で働いていた。亡き友人の父親に会い、「あな
 たは帰って来られてよかったですね」と言われ、
 涙が止まらなかつた。二十歳で結婚
 し、三人の娘に恵まれ、幸せな人生と思わ
 び、「生かされていい」という思いと、こ
 なた友人に、自分だけが生き残ったことを
 申し訳なく思う気持ちが入り交じる。今も。
 戦争を知らない私達の中からは、戦争は始ま
 らずして終わっている。しかし、戦争を経験
 した人々の心の中では、また戦争は終わら
 ないと思う。岩本さんは現在、八十六歳。
 亡き友人を思い、十年間で作った折り鶴は
 約十四万羽。被爆者の心の傷は折り鶴を何万
 羽、いや何千万羽作っても癒えることのない
 深いものだ。その深い悲しみを風化させない
 ためにも、私達は後世に戦争の歴史を伝え
 いく義務がある。そして、後世の人々も平和
 を愛し、守り抜く義務がある。